



L'Histoire et moi !

Atelier d'écriture

Partir à la rencontre de l'**H**istoire dans sa propre vie...

... D'un événement, objet ou personnage, d'une oeuvre d'art à l'origine d'une renaissance féconde, d'une vocation personnelle, dont les répercussions se font sentir jusqu'à aujourd'hui.

Tirer le fil rouge hors de la pelote parfois confuse de son passé...

Oser la raconter, l'écrire...

Et puisque l'**H**istoire appartient à tout le monde, partager son récit dans un échange oral, prolonger en confiance les émotions de l'écriture par des questionnements, des ajustements ou des extensions.

Ajouter au parcours de vie individuel la dimension collective, universelle de l'**H**istoire ?

Si cette démarche vous tente, n'hésitez pas, rejoignez l'atelier d'écriture

L'Histoire et moi !

« Du plus loin que je me souviens, les grandes tablées familiales ont toujours fait partie de mon environnement. Nous nous retrouvions souvent les dimanches avec oncles, tantes et cousins pour partager des repas gargantuesques concoctés par les femmes de la famille. Les traditions - ou plutôt les habitudes - plaçaient spontanément les hommes d'un côté de la table et les femmes de l'autre. Les conversations abordées ne souffraient d'aucune mixité. La manière dont les hommes avaient tué le faisan ou levé le canard n'intéressait pas les femmes, préoccupées surtout par la recette qu'elles choisiraient pour les cuisiner. »

« La mort du pape constitue ma première vraie rencontre avec la chose sacrée. Je sais maintenant qu'il s'agissait de Jean-Paul I, retourné à son seigneur et maître en septembre 1978 ; j'étais par conséquent âgée de six ans à peine. Ce jour-là, j'ai dû m'agenouiller devant la télévision à côté de ma mère qui gémissait en tâchant à grand peine de faire jaillir quelques larmes. »

Qu'est-ce qu'un atelier d'écriture ?

Un temps pour écrire, *créer* par l'écriture

Un atelier d'écriture rassemble un *petit groupe* de quatre à sept personnes, réunies par son aspiration à écrire.

L'animateur propose un *thème*, une incitation littéraire ou un objet, des images ou tout autre support inspirant pour se lancer dans l'écriture.

La *durée* de ce temps d'écriture est d'environ une heure.

Un temps pour communiquer et *partager*, échanger

Chaque participant.e est amené.e, s'il le désire, à *lire son texte à haute voix*. L'atelier d'écriture est un espace d'expression libre et personnelle. Le partage s'effectue avec *respect* et *bienveillance*. Personne ne juge, ne corrige, ne cherche à améliorer un texte lu. L'échange après la lecture se nourrit des rebonds, des prolongements que la lecture suscite chez les autres participants. Une complicité stimulante se crée, un état d'esprit collectif s'instaure, renforçant *l'envie* et le *goût* d'écrire.

Infos pratiques

La durée totale de l'atelier est d'environ deux heures quinze.

L'ordinateur portable est un outil pratique, mais pas indispensable.

Aucun prérequis littéraire n'est nécessaire.

Soyons libres et créatifs !

Animateur :

Philippe Herren, écrivain et photographe.

Contact :

Laetitia Faudeil